

Den kommunala musikskolan har tagit oss ända hit

Ett spelledarlöst friformsrollspel om uttråkade svenska musiker på turné genom ett vidsträckt Amerika.

Ni är alla medlemmar i samma band. Ni kommer från Sverige och är på turné i USA. I veckor har ni kuskat runt landet och spelat i allt från riktiga hålor till större städer. Nånstans mellan delstatsgränserna tog samtalsämnena slut.

För att fördriva tiden i turnébussen och på syltorna längs vägarna har ni uppfunnit en lek. Inför varje middag skriver ni ner ett antal rader ur kända låttexter och håller dem hemliga. Sedan gäller det att smyga in dem i samtalet, och att upptäcka de andra när de gör samma sak.

Det här är alltså ett spel om att snacka skit, dra skämt och försöka underhålla varandra.

- Tema: Musik, humor
- Antal spelare: 3–6
- Tid: 2–3 timmar
- Hjälpmedel: Penna, papper, mobiltelefon (för förberedelser)

Detta spel är ett bidrag till [#sommarspelmakarutmaningen-2026](#) arrangerad av [Genesis](#) för [Indierummet](#).

1. Förberedelser

Förberedelserna tar ungefär en halvtimme.

Bandet

Svara gemensamt på följande frågor:

- Vad spelar ni för musik?
- Vad heter bandet?
- Var befinner ni er just nu?

Rollpersonerna

Varje spelare väljer en roll i bandet:

- Sångaren
- Gitarristen
- Basisten
- Trummisen
- Eller nån helt annan typ av musiker

Ge sedan din rollperson ett namn och berätta i en mening vad hen har tröttnat mest på under turnén.

Textraderna

Varje spelare skriver ner ett antal rader ur kända låttexter på ett papper och håller dem dolda. Välj 5 textrader för ett kortare spel och 10 för ett längre.

Använd till exempel genius.com för att hitta låttexter och välja intressanta textrader.

Exempel:

```
Oops, I did it again, I played with your heart - Britney Spears
At first I was afraid, I was petrified - Gloria Gaynor
Är du kär i mig ännu, Klas-Göran? - Lill-Babs
I taxin, i trappen, i hissen, i hallen, jag faller, faller - Veronica Maggio
Han drömmer om en älg han vill tämja, och spänna för släden, ett flott ekipage -
Christina Kjellsson
```

I turnébussen sitter en lapp med regler upptejpade:

Lyrics till middag

Den som vinner slipper betala sin del av notan!

Antal textrader bestäms under frukost

Återanvänd inte gamla textrader om dom inte är jävligt roliga

Oavgjort? Sten, sax, påse!

Poäng:

Garv, 1 poäng

Minst en tog referensen, 1 poäng

Du tog referensen, 1 poäng

Middagen

Bestäm vad och var ni äter. Kanske sitter ni i ett eget bås på en diner i Colorado? Eller med takeaway i bussen på väg till Dover i Delaware. BBQ på en parkering i Jacksonville, Florida.

Nu är alla förberedelser klara och det är bara att börja prata.

2. Spelet

Själva spelet tar en till två timmar i realtid.

Ni spelar bandmedlemmar som leker en lek för att göra turnélivet lite roligare. Allt utspelar sig i en enda lång scen där alla är med hela tiden. Stanna i karaktär under hela spelets gång.

Prata om vad som helst: publiken igår, ljudteknikern, bilen som låter konstigt, saker ni saknar hemifrån. Dra skämt. Smyg in en textrad mitt i samtalet. Droppa en textrad som punchlinen i ett skämt. Svara på en fråga med en textrad.

När du har sagt en textrad som replik stryker du den från ditt papper, oavsett om den landade eller inte.

Poäng

Var det nån som uppfattade referensen?

- Om minst en annan spelare skrattar får du som drog textraden en poäng.
- Om minst en annan spelare plockar referensen till artisten eller gruppen får du som drog textraden en poäng.
- Den spelare som via sin rollperson säger namnet på artisten eller gruppen får en poäng.

Rita ett streck på ditt papper varje gång du får en poäng.

Spela tills den första spelaren har strukit alla textrader från sitt papper. Då är spelet slut, men inte nödvändigtvis middagen.

3. Avslut

Den rollperson och spelare som fick flest poäng vinner. Ja, i detta spel utses en vinnare! Vid oavgjort avgörs det med sten, sax, påse. Och som lappen i bussen säger: vinnaren slipper betala sin del av notan.

Fanns det textrader som gick de andra förbi, som ingen plockade upp? Passa på att avslöja dem nu.

Sedan får varje spelare chansen att köra en kort epilogszen.

- Hur slutade turnén?
- Vad hände med bandet?
- Vad gör du idag?